

*Надеждин Юрий Всеволодович,
Учитель театра,
МБУ СОШ № 13*

Технологическая карта урока театра в 4 классе

Тема урока: «Скульптура и её разновидности».

Класс: 4 класс – Б

Дата проведения: 16.10.2014

Тип урока: комбинированный

Используемые технологии: личностно-ориентированная, ИКТ, организация группового взаимодействия.

Уровень: окружной

Реализуемая программа: Михаил Чехов. О технике актёра. Психологический жест 4-ый способ репетирования. Вера Полищук Актерский тренинг Михаила Чехова, сделавший звездами Мэрилин Монро, Джека Николсона, Харви Кейтеля, Брэда Питта, Аль Пачино, Роберта де Ниро и еще 165 обладателей премии «Оскар» Серия «Золотой фонд актерского мастерства (АСТ)» : АСТ; Москва; 2010 ISBN 978-5-17-070040-0 А.

Цель урока: знакомство с одним из разнообразнейших видов репетирования .

Задачи урока: создать условия для формирования художественного вкуса, расширения кругозора; развивать навыки коллективной творческой деятельности

Предметные результаты:

Знают особенности и понятия Мимика и Жест .Хорошо освоили тренинги по пластической выразительности.Окраска образа и роли.Упражнение «Пластелин», «Манекены», «Ожившая скульптура»

Метапредметные результаты:

Умеют выражать собственные суждения о произведениях искусства. Умеют осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей; умеют планировать и регулировать свою деятельность.

Личностные результаты:

Понимают роль и место искусства театра в развитии культуры, понимают роль искусства в создании материальной среды обитания человека. Понимают роль искусства театра в нашей жизни. Продуктивно сотрудничают со сверстниками при решении различных творческих задач,

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный метод с использованием ИКТ, работа в группах – коллективное творческое дело

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- мультимедийная запись к уроку(аудио дорожка)
- Демонстрация мультипликационного фильма по сказке М.Сутеева «Лисий хвост»
- Костюмы героев сказки
- Рабочие выгородки из ширм
- задания на карточках.

№ п п	Этап урока	Цель (формируемые УУД)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1	Организационный момент, мотивация к учебной деятельности. (1 мин.)	Настрой на учебную деятельность. Положительный эмоционально психологический настрой.	Организует внимание. Проверяет готовность учащихся к работе	Концентрация внимания Контролируют и оценивают свою готовность к уроку	Готовность и способность обучающихся к получению новых знаний.
2	Вступительное слово учителя. Повторение	Мотивация на продуктивную предстоящую учебную	Я бы хотел начать урок с повторения. Что мы узнали о пластике и выразительном жесте? Какие характерные жесты вы	Ученики отвечают. Психологический жест – один из	Внутренняя и внешняя готовность. Волевая саморегуляция

	<p>пройденного материала. (4 мин.)</p>	<p>деятельность. Организовать и направить познавательную деятельность обучающихся на восприятие и осмысление. Осознание учебно-познавательной задачи. Обмен мнениями.</p>	<p>знаете? Чем они отличаются друг от друга? Как называются? Я вам желаю, чтобы вы сегодня на уроке узнали что-то новое. Пусть наш урок будет успешным!</p>	<p>способов продуктивного вхождения в образ. Художники изображают мир таким, каким его видит сам художник. Актёр может изобразить всё; природу, предметы, людей, животных и даже невидимый мир чувств - радость и горе, правду и ложь, добро и зло. Различают образы по пластике внешней и внутренней сиюминутной их жизни (Окраска)</p>	
2	<p>Актуализация знаний. (12 мин.)</p>	<p>Организация ситуации, которая актуализирует необходимые для последующего открытия знания, ознакомление с</p>	<p>Сегодня мы познакомимся с еще одним видом театрального искусства – пластической выразительностью. Видеопроектор – 1-ая часть мультфильма. Пластика героев сказки очень разнообразна. В отличие от реальных героев, их</p>	<p>Записывают в тетради определение понятия «психологический жест»</p>	<p>Готовность к активной познавательной деятельности. <i>Познавательные:</i> – выполнение учебно-</p>

		<p>терминологией – раскрыть сущность таких понятий как: психологический жест.</p> <p>Сравнение и классификация изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям</p>	<p>сказочные характеры сходны с человеческими .У Сороки –это «балаболка» и интригантка. Выход Ёжика. У Ёжика –характер крепкий, основательный, он знает чего хочет. Отсюда и сдержанная пластика и выразительные неспешные линии и, заметьте, такова и его речь жестов.</p> <p>Следующая сцена. Волк суетлив, не собран, жаждет ежесекундного успеха –отсюда дерганая пластика, суета. Сцена с Лисой. Лиса-модница, знает себе цену и даже в крайне критической ситуации не теряет самообладания. Встреча сороки и зайца (вкл. видеопроектор). У зайца характер трусоват, вечно всего боится - отсюда и пластика и жесты зажатые, импульсивны, готов мгновенно пуститься наутёк! Естественно, и речь такова - заикающаяся, торопливая.</p>	<p>Смотрят мультфильм, повторяют жесты героев сказки.</p> <p>Происходит обсуждение увиденного</p>	<p>познавательных действий в письменной форме</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем; – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	Усвоение новых знаний (5 мин.)	Восприятие и анализ смысла (концепции) художественного образа, осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи	А теперь, пожалуйста, ещё раз посмотрите эпизоды этого мультфильма через паузы и остановки на самых эмоциональных моментах! Давайте попробуем воспроизвести пластические движения и жесты представленных героев и попробуем оживить аудиозвуковую ряд мультфильма, который озвучивали знаменитые актёры; Г.Вицин, А.Папанов, К.Румянова и др.	Смотрят слайды, распределяют роли, примеряют костюмы, знакомятся с реквизитом – готовятся к выходу на сценическую площадку. Отвечают на вопросы	<i>Познавательные:</i> – понимать информацию, представленную в наглядной форме; – уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <i>Коммуникативные:</i> – участие в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; – высказывать и обосновывать свою точку зрения.
4	Закрепление изученного материала с комментированием (3 мин.)	Развитие умения мыслить логически, анализировать и делать выводы в процессе диалога Осознание своих возможностей в учении	Мы сегодня говорили о психологическом жесте. Привели много примеров из занимательного мультфильма по сказке М.Сутеева «Лисий хвост». В жизни человеческого общения мимика и жест играют важную роль. Еще первобытные люди очень выразительно общались при помощи мимики и жеста .	Отвечают на вопросы.. Высказывают и обосновывают свою точку зрения Формулируют собственные мысли.	Осознание значимости новых знаний <i>Коммуникативные:</i> – участвовать в диалоге; формулировать собственные мысли; – адекватно оценивать свои

					<p>действия</p> <p><i>Личностные:</i> – осознание себя как гражданина, представителя русской культуры</p>
5	<p>Организация группового взаимодействия.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>(7 мин.)</p>	<p>Понимание искусства театра как одного из национально-культурных ценностей.</p>	<p>А сейчас вы будете работать в группах. (Класс делится на 2 группы). Раздаются задания на карточках. Я предлагаю вам стать сказочными героями показанного мультфильма.. Вам надо будет с помощью пластики своего тела (позы, жеста, мимики) изобразить, будто это вы говорите от имени своих героев, выразительно применяя мимику и жесты каждого со своей окраской. И я включаю аудио запись.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Распределение ролей. Подготовка реквизита и костюмов.</p>	<p>Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>– выполнение учебно-познавательных действий</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>контролировать процесс и результаты деятельности</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>– умение организовывать</p>

					учебное сотрудничество и совместную деятельность в группах со сверстниками <i>Личностные:</i> совершенствовать свои умения; – способность к самооценке своих действий
6	Контроль за процессом и результатом учебной деятельности. (5 мин.)	Практическое усвоение морально-этических принципов обобщения и сотрудничества	Сейчас мы посмотрим, что у вас получилось в результате совместного творчества. Учитель предлагает представить, сравнить и оценить результаты. Оценивает результаты.	Показывают свои творческие работы, высказывают мнение о своей работе и работах другой группы.	Осознание значимости новых знаний участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

7	<p>Рефлексия деятельности и (подведение итогов урока) (2 мин.)</p>	<p>Обобщение ценностного отношения к совместной деятельности, её оценка ориентирование в системе моральных норм и ценностей</p>	<p>Предлагаю ответить на вопросы: - какова тема урока? - какую цель ставили? - достигли ли цели? - что было интересно на уроке? - что было трудно? - где ваши знания пригодятся? Оцените свою работу, поставьте оценку. Кто поработал на «5»? «4»? «3»? А теперь поаплодируем друг другу. Вы молодцы!</p>	<p>Отвечают на вопросы. Дают оценку своей деятельности, оценивают работу группы. Знакомятся с оценками, принимают информацию к сведению. Делают обобщения, выводы по теме урока. Высказываются о результатах своей деятельности, о затруднениях и проблемах.</p>	<p>Ценностное отношение к деятельности и её оценка, способность к самооценке своих действий Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. <i>Личностные:</i> – поддержание здоровья, психологическая разгрузка</p>
8	<p>Информация о домашнем задании (1 мин.)</p>	<p>Обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Объяснить домашнее</p>	<p>Ребята, дома я предлагаю вам написать мини сочинение «Психологические жесты», которые я знаю» Вы были сегодня все настоящими творцами, и я вас благодарю. Спасибо!</p>	<p>Слушают, задают вопросы. Записывают домашнее задание.</p>	<p>Мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности – личностный моральный выбор</p>

		задание. Подвести общий итог урока.			
--	--	-------------------------------------------	--	--	--

Зам. директора по УВР 

И.Г. Зеленцова